

Sommario

13	Introduzione
17	Lorenzo Veneziano: una fortuna alterna
33	Le premesse stilistiche di Lorenzo tra Venezia e la terraferma
45	Il polittico Lion e l'orizzonte gotico del primo Lorenzo
59	L'ultimo Lorenzo: un crescendo "internazionale" bruscamente interrotto
73	Le forme del polittico veneziano: varietà e modelli nelle tipologie della tavola dipinta
97	Un pittore moderno per Venezia e per la terraferma, tra ordini religiosi, patriziato e classe mercantile emergente
111	Tavole
175	Catalogo delle opere
223	Apparati